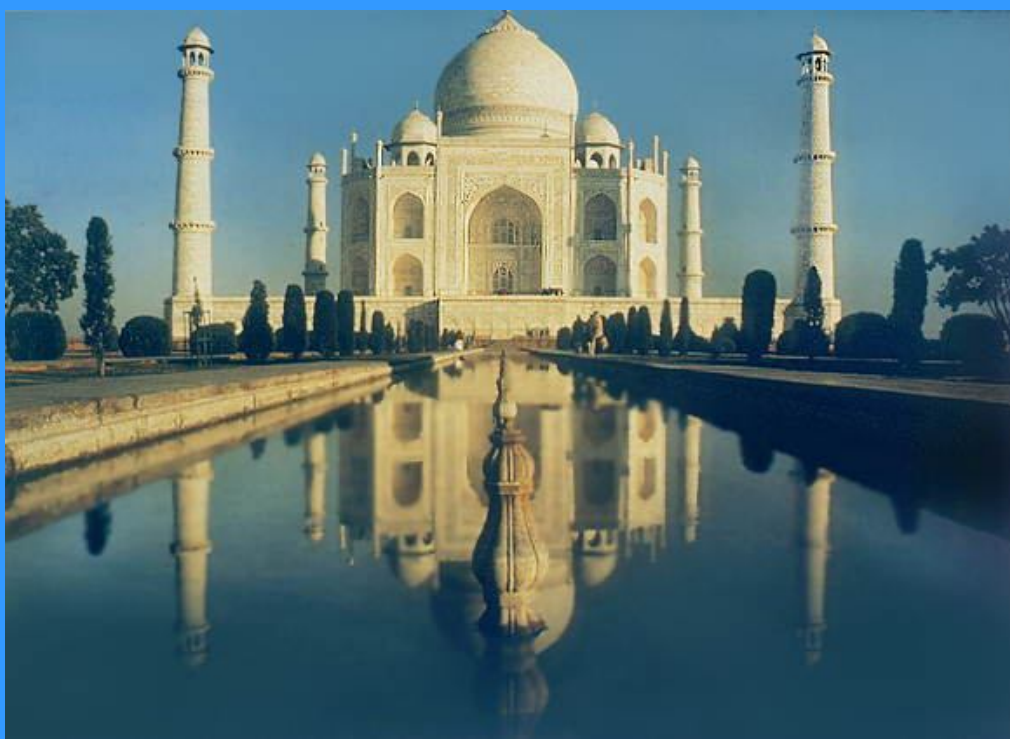


*Цивилизация и
культура
Древней Индии*





Оглавление

I. Природа и географическое положение.....	4
II. Население.....	7
III. Цивилизация и культура Хараппы.....	9
IV. Ведическая цивилизация.....	16
V. Буддийский период.....	23
VI. Классический период.....	30
VII. Культура и мифология Древней Индии.....	41

Цивилизация и культура Древней Индии



Индия—одна из колыбелей человеческой цивилизации. Достижения древней и средневековой Индии в области науки, литературы и искусства на протяжении столетий питали творческую мысль многих народов мира. Пришедшие из Центральной Азии примерно во втором тысячелетии до нашей эры пастушеские племена ариев со временем восприняли более высокую культуру коренного населения, ассимилировались с ним. С их приходом в Индии начинает складываться специфическая форма организации—каста, основные элементы которой находят свое отражение в социально-экономическом устройстве индийского общества и сегодня.

В истории этой древней страны оставили свои следы армии Александра Македонского, вторгшиеся в ее северные районы в IV веке до н.э., и гунны, пытавшиеся огнем и мечом поработить индийский народ в V веке. Начиная с XI столетия в Индии устанавливают свою власть мусульмане-моголы. В XVIII веке Индия была превращена в колонию Англии, и за ней на долгие годы утвердился статус «жемчужина британской короны».

В глубь веков уходит история Индии, территорию которой люди начали обживать в незапамятные времена и которая внесла неоценимый вклад в развитие мировой цивилизации. Сегодня здесь причудливым образом переплетаются прошлое, настоящие и будущее...



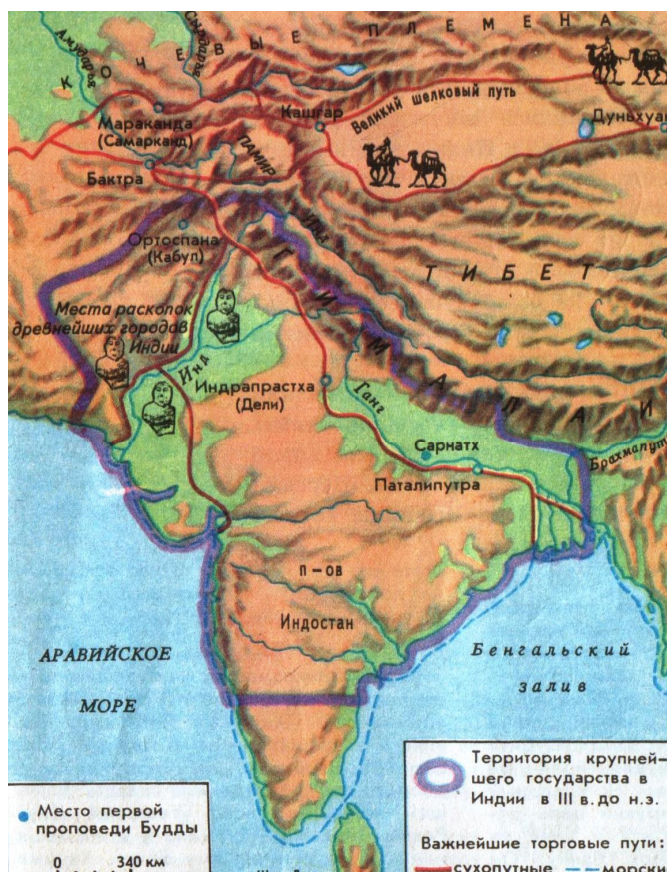
Природа и географическое положение Индии

Индия занимает большую часть Южноазиатского субконтинента, омываемого водами Индийского океана: Аравийским морем с запада и Бенгальским заливом с востока. На севере Индия граничит с Китаем, Непалом и Бутаном, на востоке—с Бангладеш и Бирмой, на севере-западе—с Афганистаном и Пакистаном. Манарский залив и Полкский пролив на юге отделяют ее от Цейлона (Шри-Ланка).

На севере Индия ограничивается системой величайших в мире гор—Гималаями. На востоке от Индокитая Индию отделяют невысокие, но трудно проходимые горы. На западе границы Индии определяют отроги Гималаев и другие горные хребты. К западу от этих отрогов находятся пустынные или полупустынные области, преимущественно с горным ландшафтом. Берега Индии изрезаны мало, островов рядом тоже немного, а океан большую часть года остается бурным. Именно этим обстоятельством объясняется то, что в Индии с древнейших времен не было развито мореплавание.

Географическая обособленность Индии тоже затрудняет контакты ее народов с внешним миром. Тем не менее, народы этой страны, особенно жители северо-западной части, на протяжении многих тысячелетий осуществляли многосторонние связи со своими соседями.

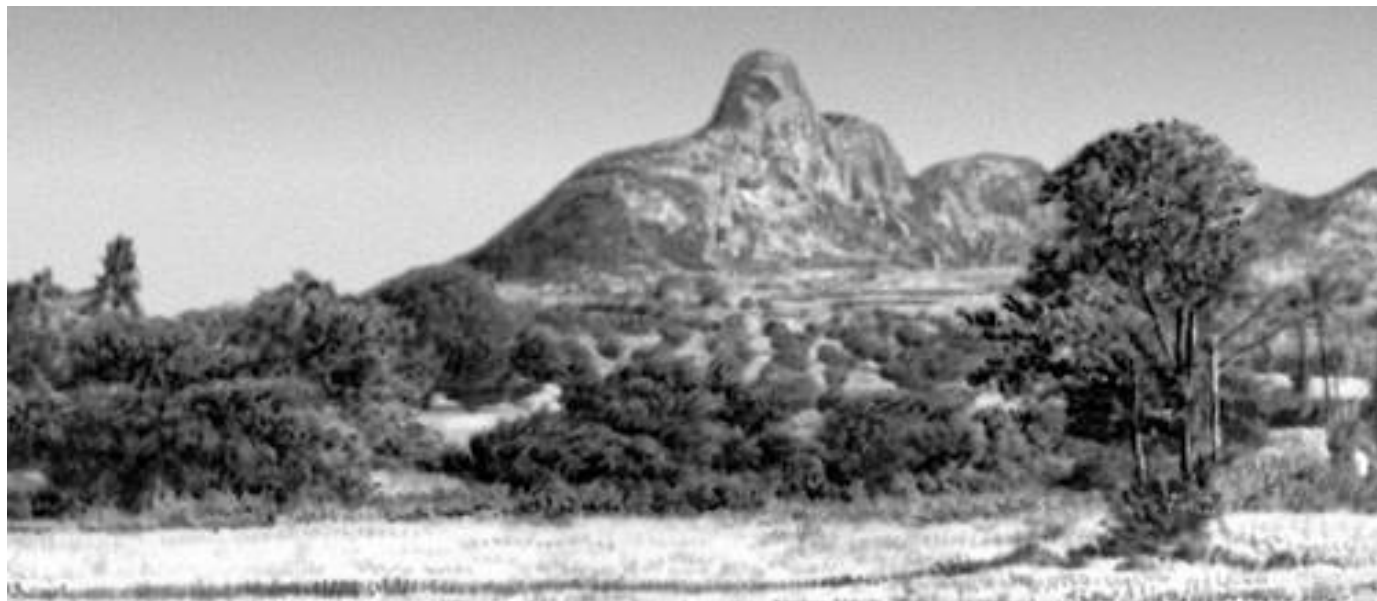
Географически Индия четко разделяется на две основные части: южную—полуостровную и северную—материковую. Границей между ними служат горы, состоящие из хребтов, покрытые в древние времена дремучими лесами. Эти горы препятство-



Цивилизация и культура Древней Индии

вали сообщению между севером и югом, что явилось причиной некоторой исторически сложившейся обособленности их друг от друга.

Южная Индия—это полуостров в форме неправильного треугольника, обращенного вершиной к югу. Центральную часть полуострова занимает Деканское плоскогорье между Западными и Восточным Гхатами—горами, которые тянутся вдоль западного и восточного побережья.



Вулканический ландшафт на Деканском плоскогорье. Из БСЭМ 2003

Материковая Индия разделена пустыней Тар, к которой прилегают полупустынные пространства. Наиболее удобные пути сообщения между западной и восточной частями страны лежат ближе к предгорьям Гималаев.

Западная часть Северной Индии—это Пенджаб (Пятиречье) - долина реки Инд и пяти крупнейших рек, которые сливаются и общим потоком впадают в Инд. Район этот довольно засушлив и поэтому существует необходимость в орошении, хотя области, лежащие в бассейнах рек, впадающих в Инд, могут орошаться и водами речных разливов.

На востоке Северной Индии находится долина реки Ганг, в которую впадают многочисленные полноводные притоки. В низовьях Ганга климат очень влажный. Такие влаголюбивые растения, как рис, джут, тростник, выращиваются здесь без искусственного орошения.

Цивилизация и культура Древней Индии

Природа Индии чрезвычайно богата: здесь находятся самые высокие горы в мире и огромные равнины, области где идут муссонные дожди, и области пустынь, степи и непроходимые джунгли, местности с экваториальным климатом и высокогорье, где никогда не тают снега и льды.



Аннапурна. Из БЭЖМ 2007



Канчанджунга. Из БЭЖМ 2007

Не менее богат животный и растительный мир Индии. Многие породы крупного рогатого скота (зебу, буйволы и другие) достаточно легко поддаются одомашниванию. С незапамятных времен выращиваются рис, джут, хлопок, сахарный тростник.

Географические особенности страны сказались и на истории народов Индии, способствовали темпам исторического развития одних областей и препятствовали—в других.

Своими размерами Индия гораздо больше, чем все иные рабовладельческие страны Древнего мира. Довольно разнообразны природные условия Индии, этнический состав населения, исторические судьбы ее народов.

Население

По численности население Индии является второй после Китая страной в мире. Так же густо она была населена и в древности. Древнегреческий историк Геродот, живший в V веке до н.э. считал Индию самой населенной страной.

Этнический состав жителей страны довольно неоднороден. Народы северо-запада Индии по своему физическому облику немного отличаются от народов Ирана и Средней Азии. Народы юга страны значительно отличаются от жителей северо-западной части полуострова. Другие народы Индии имеют промежуточные антропологические черты между этими двумя.

Весьма различно население и в языковом отношении. Многочисленные языки народов Индии в основном принадлежат к двум, существенно отличным друг от друга группам: индоевропейской и дравидской. Последняя представляет особую, не связанную с другими, языковую семью. В глухих горных районах живут народности, которые еще не классифицированы по антрополого-языковому принципу.

Высказываются различные мнения по поводу этнического разнообразия Индии. Самой распространенной является версия об «арийском завоевании Индии», согласно которой коренное население страны, говорившее на дравидском языке, когда-то подверглось нападению так называемых «ариев» - племен, говоривших на языке индоевропейской семьи.

На сегодняшний день в Индии наиболее многочисленными группами населения являются народы: хиндустанцы, телугу, маратхи, бенгальцы, тамилы, гуджаратцы, каннара, панджабцы. Индуисты составляют 80% населения, мусульмане 14%, христиане 2,4%, сикхи 2%, буддисты 0,7% /**БЭКМ М. 2007 г.**/. Мусульманское население сконцентрировано в штатах Джамму и Кашмир, Западной Бенгалии, западной части Уттар-Прадеш. Остальные религиозные общины: христиане (в большинстве католики) сосредоточены на северо-востоке страны, в Бомбее и на юге; сикхи — в Пенджабе и смежных районах, буддисты — в Джамму и Кашмир, районах Гималаев.



Цивилизация и культура Древней Индии

Есть небольшое число зороастрийцев и иудаистов. У некоторых горных народов сохраняются древние верования (культы предков, сил природы и другие).

Население Индии было творцом самобытной и оригинальной индийской культуры. Заселенная в далекие времена, Индия на ряду с Шумено-Аккадской, Египетской, Китайской цивилизациями, была одной из древнейших земледельческих цивилизаций Древнего мира.

В результате археологических раскопок в разных районах страны были обнаружены орудия труда периода нижнего палеолита шелльского и ашельского типов.

В эпоху неолита, население Индии занималось элементарным земледельем, приручил скот, развивал гончарное дело. Древнейшие индийцы того времени умели делать лодки и выходили в них в океан. Они же строили настоящие дома простейшего типа, хотя довольно много стоянок неолитического типа обнаружено в пещерах. В некоторых из них встречаются настенная роспись. Наиболее известны пещерные росписи, которые в 1910 году обнаружил английский исследователь С. У. Андерсон близ селения **Синганпур** в Центральной Индии. Рисунки, сделаны красной охрой и изображают ритуальные танцы и сцены охоты. Индийские учёные относят эти росписи к середине I тысячелетия до н. э., но наличие каменных орудий мезолитического облика допускает и более раннюю нижнюю дату — III—II тысячелетия до н. э.

Цивилизация и культура Хараппы

В III тысячелетии до н.э. на берегах реки Инд возникла первая в Индии городская культура и цивилизация. Она известна в литературе как Цивилизация долины Инда, или цивилизация Мохенджо-Даро и Хараппы, так ее называли по наиболее крупным и ранее других открытым городам. Как отмечают



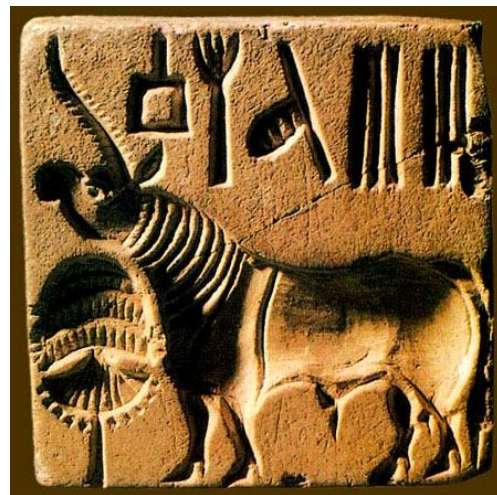
Мохенджо-Даро. БЭЖМ 2007

современные авторы, «люди, создавшие ее (то есть цивилизацию Хараппы), строили свои дома—и двух, и трехэтажные—из обожженного кирпича, а обрабатываемые земли вокруг городов обильно орошались водой из широкой системы каналов, питаемых рекой Инд и ее притоками» /*Н. Гусева Древнее древности //Чудеса и приключения № 6/1997 г./*.

Эта уникальная городская цивилизация была создана в IV—III тысячелетии до н.э., и пришедшие сюда во II тысячелетии до н.э. из Восточной Европы племена арийцев встретились здесь уже с ее упадком.

Возможно, что индская цивилизация так бы и осталась цивилизацией, упоминающейся лишь в мифах и легендах, если бы в 1875, а затем в 1886 и 1912 годах случайно не были найдены в этих местах таблицы и печати, каменные и металлические, с изображениями животных, людей, растений и со странными, ни на что не похожими письменами и знаками. С начала 1920-х годов здесь начались планомерные раскопки, продолжающиеся и поныне.

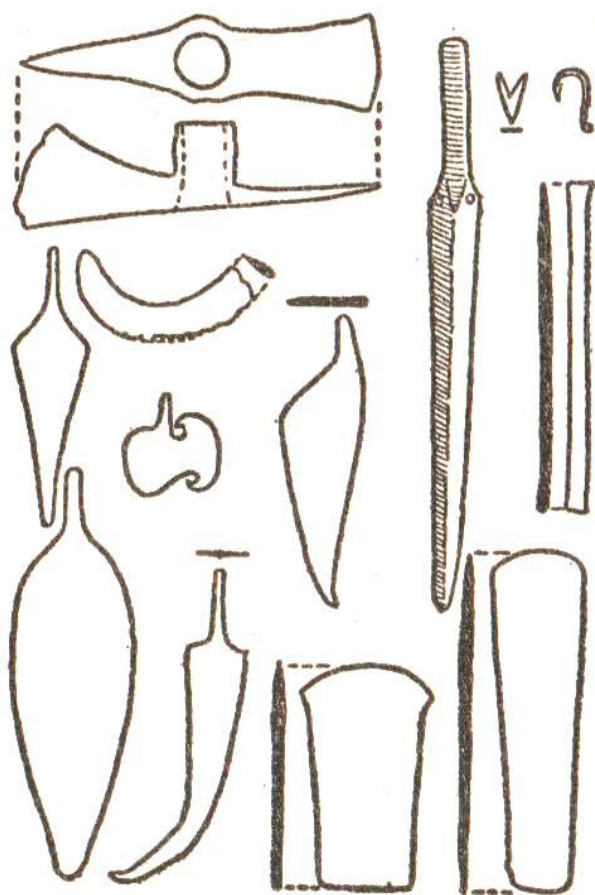
Эти раскопки показали, что в III тысячелетии до н.э. в долине реки Инд существовала самобытная цивилизация. Расцвет культуры Хараппы приходится на конец III тысячелетия до н.э. при раскопках были обнаружены бронзовые и медные орудия, однако железных изделий здесь найдено не было, что дает повод сказать, что жители Мохенджо-Даро и Хараппы не



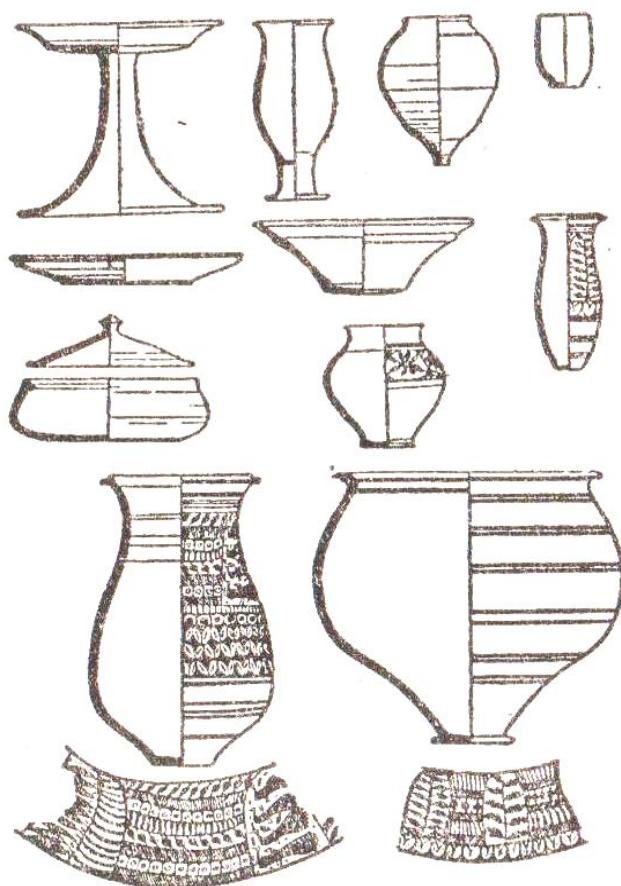
Цивилизация и культура Древней Индии

имели представления об изготовлении железных орудий труда. Однако известно, что в Мохенджо-Даро, например обработка металлов горячим и холодным способом находилось на высоком уровне. Жители поселений культуры Хараппы умели изготавливать изделия из золота, серебра, свинца, применяли метод паяния.

Относительно развитым было земледелье, тем более, что оно являлось одним из основных занятий населения. При пахоте индийцы использовали легкий плуг с лемехом из кремня или всем известную соку—бревно с толстым и крепким суком. Мотыга также оставалась одним из наиболее распространенных земледельческих орудий. Буйволов и зебу использовали как тягловый скот. Жители цивилизации Хараппы сеяли ячмень, пшеницу и рис; выращивали кунжут (сезам), дыни и финики. Существует предположение, что именно они первыми начали культивировать хлопок, используя его волокно.



Орудия труда из бронзы времени культуры Хараппы. Всемирная история т.2



Образцы посуды времени культуры Хараппы. Всемирная история т.2

Наряду с земледельем в хозяйстве древнейших индийцев важное значение

Цивилизация и культура Древней Индии

занимало скотоводство. Кроме буйволов и зебу при раскопках найдены кости коз, свиней, овец, лошадей. Предполагается, что в эпоху Хараппы древние жители Индии приучили и слонов. Немалую роль в хозяйственной жизни этой цивилизации играли охота и рыболовство.

Весьма развито было ремесло. Кроме металлообработки интенсивно развивались ткачество и прядение. Жители долины Инда первыми в мире научились прясть и ткать хлопок, изготавливать хлопчатобумажные ткани. Наряду с этими видами ремесла развивались также гончарное и ювелирное дело.

Жители поселений культуры Хараппы поддерживали тесные торговые связи с другими областями Индии и другими странами, прежде всего с Двуречьем и Эламом. Эти контакты способствовали культурному обмену, о чем свидетельствует культурная близость древнейшей Индии с Шумером.

Цивилизация Мохенджо-Даро и Хараппы имела высокий уровень городской культуры. Обнесенные стенами городские поселения культуры Хараппы занимали сотни гектаров. Прямые и широкие основные улицы городов пересекались под прямым углом. Дома располагались геометрически правильно. Обычно двухэтажные здания строились из обожженного кирпича, занимая площадь в несколько сот метров. Эти дома не имели украшений и окон, выходящих на улицу, но были достаточно благоустроены, имели отдельные колодцы, канализационные сооружения и комнаты для омовений. Общегородская система канализации Мохенджо-Даро является наиболее совершенной из известных ученым канализационных систем того времени в городах древнего Востока. Она имела отстойники, магистральные каналы, стоки для

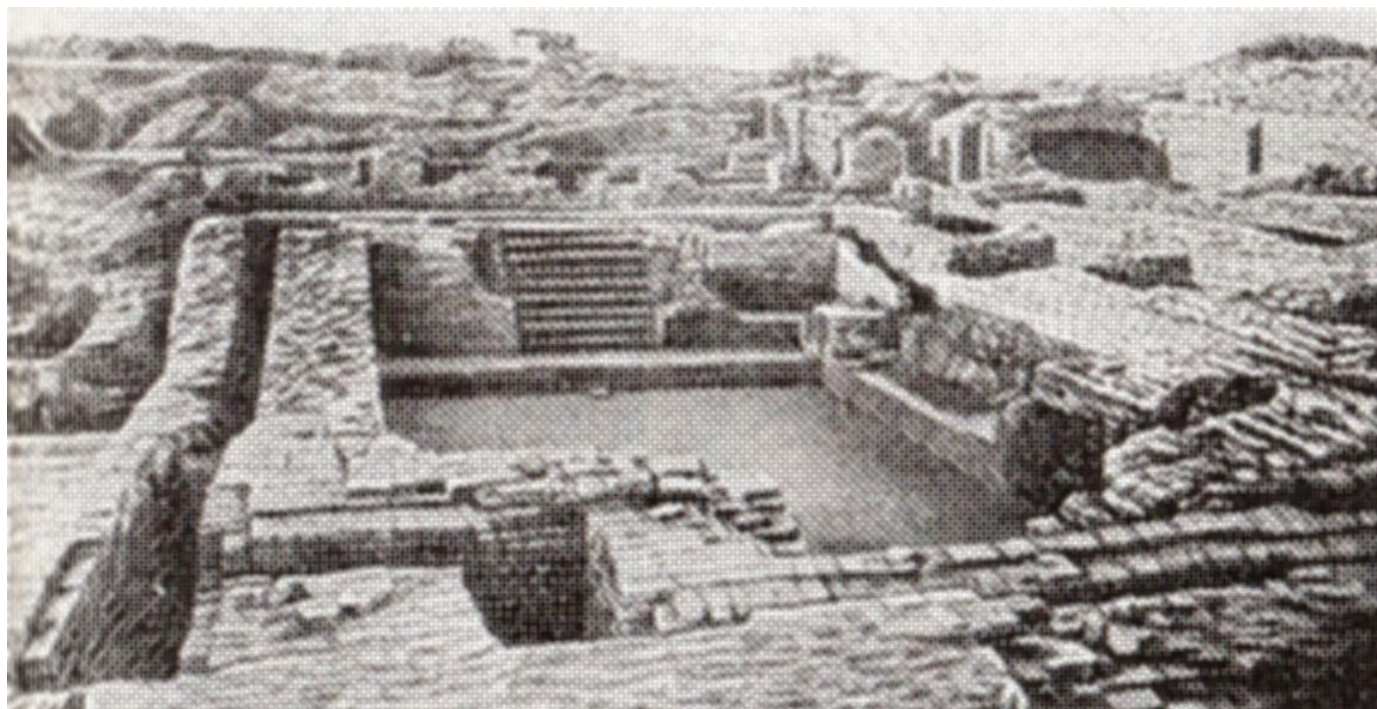


Один из переулков в Мохенджо-Даро.
Всемирная история т.3

Цивилизация и культура Древней Индии

дождевых вод.

Все названные сооружения были достаточно продуманы и прекрасно сделаны. Раскопки показали наличие искусно сооруженных, выложенных кирпичом колодцев, свидетельствующих о хорошо налаженном водоснабжении. В Мохенджо-Даро хорошо сохранился общественный бассейн для омовений, весьма искусное устройство, наличие которого позволяет говорить, что у его ваятелей было достаточно большие навыки в строительстве такого рода объектов.



Бассейн для омовений в Мохенджо-Даро. Всемирная история т.4

Значительного развития достигла культура жителей этих городов, о чем свидетельствуют находки выполненных из глины, мягких пород камня и бронзы статуэтки, а также образцы живописного искусства и художественного ремесла. Особую привлекательность для науки представляют печати-амулеты из стеатита, слоновой кости, меди и глины. Подобных печатей было найдено около двух тысяч. Они интересны тем, что многие из них имеют надписи, сделанные своеобразным иероглифическим письмом, имеющим гораздо раннее происхождение, чем письмо Шумер. Эти надписи до сих пор не расшифрованы.



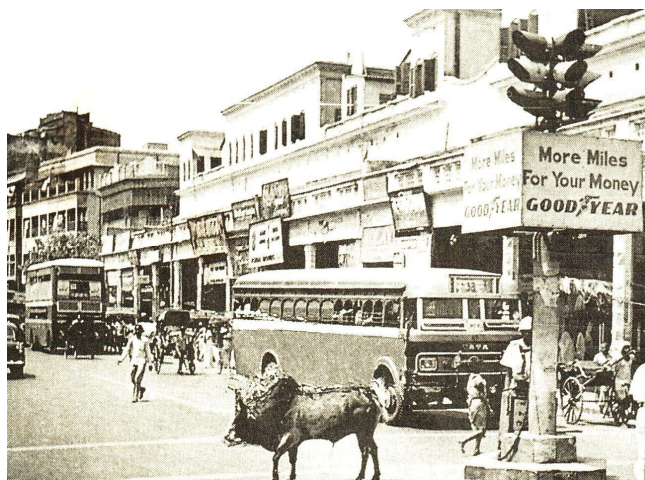
Единороги на печатях. Цивилизация Хараппы.
//Чудеса и приключения №6/1997

Загадочные надписи на обнаруженных печатях и других предметах состоят в среднем из 5-8 знаков. Особое внимание исследователей привлекает и их повторяемость и занимаемое ими в надписях место. Предполагается, что эти надписи каким-то образом связаны с хозяйственной деятельностью человека, например с количеством скота в стаде, с его ценой при продаже или обмене, с его качеством *//Н. Гусева Древнее древности //Чудеса и приключения № 6/1997 г./.*

Немного известно и о религиозных отношениях жителей долины Инда этого времени. Однако, имеющиеся в распоряжении ученых материалы позволяют утверждать, что между религиозными верованиями древнейшего населения долины Инда и буддизмом современной Индии существует определенная связь. Широко распространенный в прошлом культ богини-матери и теперь играет весьма значительную роль в верованиях и светской жизни некоторых народов страны.

Распространенное в эпоху цивилизации Хараппы почитание животных и деревьев характерно и для современного индуизма. Особенно в этом выделяется преклонение перед священным быком зебу.

Так же, как и теперь, в древнейшие времена обряд омовения составлял существенную часть религиозного культа. Различные виды захоронений тоже имели место. Вполне вероятно, что уже в то время существовал обряд



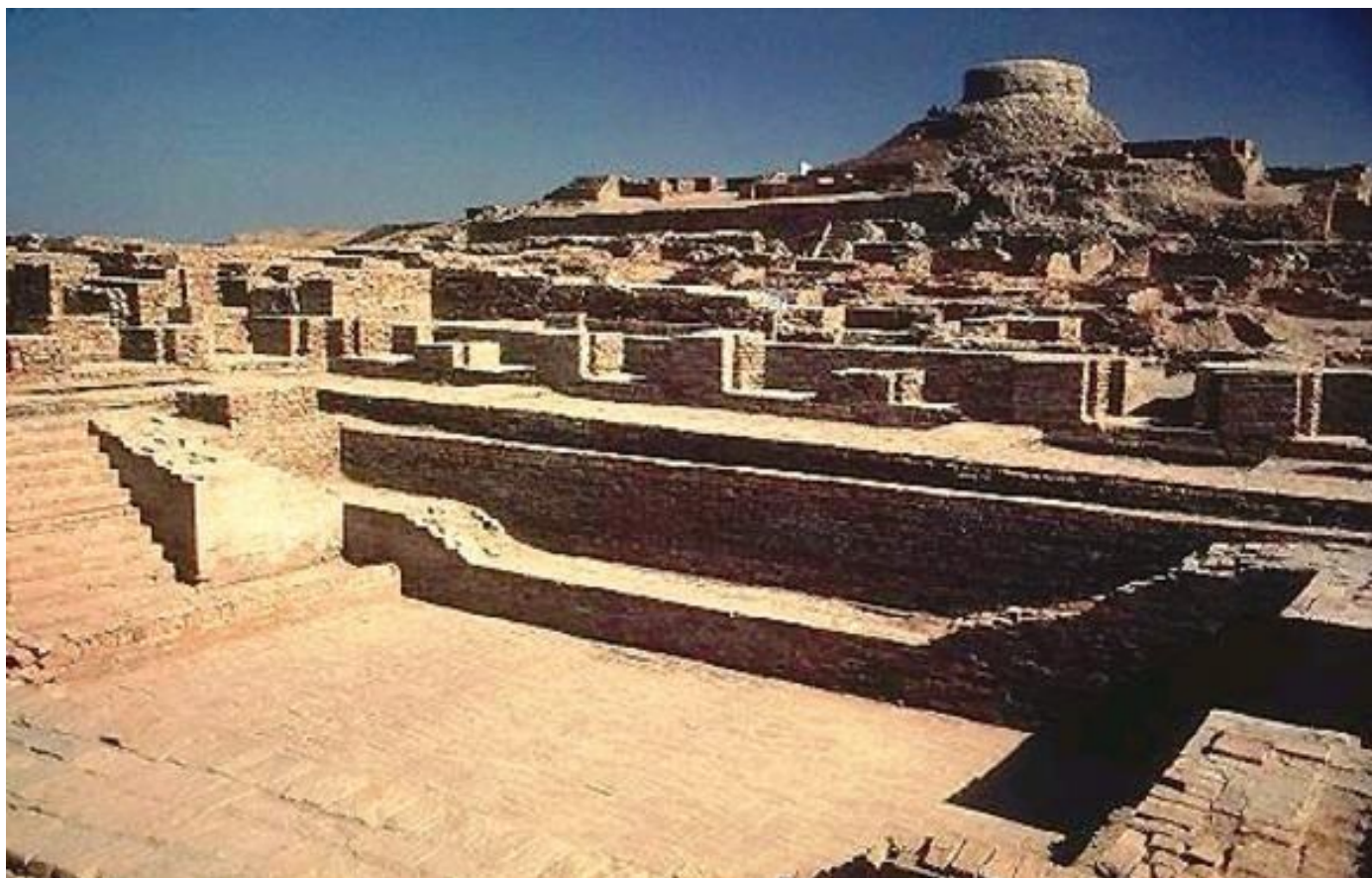
Священный бык Зебу на улицах Калькутты *// Чудеса и приключения №6/1997*

Цивилизация и культура Древней Индии

сожжения трупов, как это принято у современных индусов. Возможно, что пепел так же бросали в реку, как это имеет место и теперь.

По уровню развития производительных сил, использованию металлических орудий труда, наличию развитого земледелья, скотоводства, ремесла и письменности, цивилизация Хараппы не уступала первым из развитых обществ Междуречья и Египта.

Об имущественном и социальном размежевании говорят материалы раскопок. Обнаружены различные по величине и качеству жилые постройки, среди которых встречаются настоящие дворцы, так и постройки для рабов, слуг, вольных работников.



Цитадель в Мохенджо-Даро

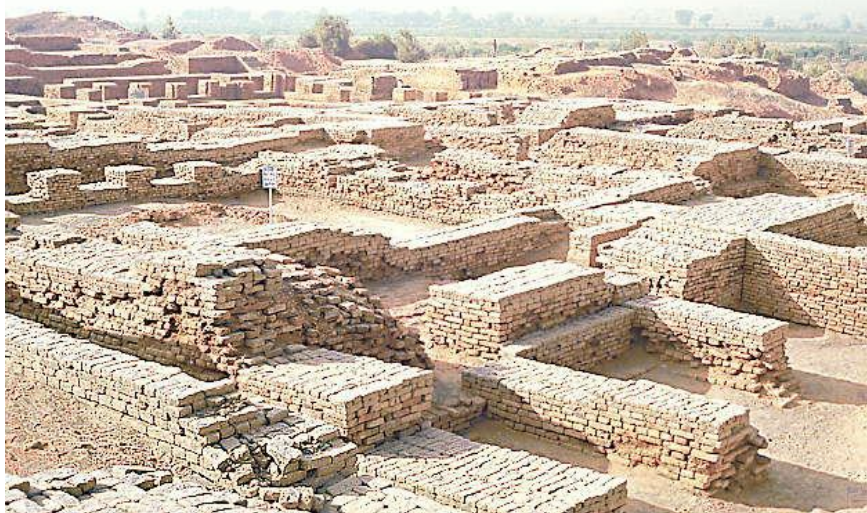
Поселения Мохенджо-Даро и Хараппы имели мощные цитадели, которые господствовали над городом. В этих крепостях были сосредоточены административные здания, крупные зернохранилища, из чего можно сделать вывод о наличии сильной государственной власти, в распоряжении которой находились большие материальные ресурсы.

Цивилизация и культура Древней Индии

Основные центры цивилизации долины Инда—Мохенджо-Даро и Хараппа были крупными центрами. Так, например, Мохенджо-Даро занимал площадь 2,5 квадратных километров и насчитывал не менее 100 тысяч человек */Всемирная история в 24 т.; т. 2 стр. 414/*. Главные улицы этого города достигали 10 метров в ширину и шли параллельно друг другу. Дома возводились в два, три этажа. Кроме жилых зданий, в городе имелись и другие постройки: храмы, амбары для хранения зерна, а также крупные общественные здания. В Мохенджо-Даро действовала система водоснабжения и канализации.

В целом же, цивилизация долины Инда по своему уровню развития не уступала, а в некоторых компонентах и превосходила цивилизации Шумер и Древнего Египта.

Ученым еще предстоит выяснить обстоятельства падения Хараппской цивилизации,



Руины древнего города Мохенджо-Даро. Из БЭКМ 2007

но уже сегодня ясно, что вторжение арийцев не стало решающим фактором в ее упадке. Данные археологических раскопок подтверждают гипотезу о том, что города цивилизации долины Инда начали переживать упадок за долго до прихода племен ариев. По одной из версий упадок цивилизации Хараппы был вызван природно-климатическими изменениями, в результате которых дравидское население начало сдвигаться на юго-восток и утрачивать былой уровень развития. Кроме того, определенную роль в процессе гибели этой цивилизации сыграли миграции, проходившие в это время между Кавказом и долиной Инда.

Но так, или иначе цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро исчезла с исторической арены, уступив место новому витку развития Древней Индии, известной под названием «ведийского периода».

Ведическая цивилизация

Следующий период в истории Древней Индии связан с приходом и расселением на ее территории арийских (индоиранских племен). Процесс расселения индоиранских племен на территории Индии завершился во II тысячелетии до н.э. В письменных источниках Древней Индии часто встречается название «арья» или «арий», употреблявшееся в значении «свободный», в отличие от слова «дасью» - «чужой», «враг». Ариями называли себя также представители знатного рода племен, занимавших руководящее положение в племенных союзах. В исторической литературе арийцами называют индоиранские племена.

После расселения ариев в долине Ганга, возникли необходимые предпосылки для возникновения классового индийского рабовладельческого общества и государства.

В идеологическую основу этой государственности была положена ведическая религиозно-философская доктрина, возникшая в конце II тысячелетия до н.э. Поэтому цивилизация, возникшая в долине реки Ганг, кроме всего прочего, в исторической литературе именуется «ведической». «Веды» - священные тексты, составленные на языке ин-

доевропейской языковой семьи, условно называемые «ведийским санскритом», а также материала двух эпических поэм: «Махабхараты» и «Рамаяны».

Основное содержание Вед—религиозно-философские сочинения, сборники этико-правовых предписаний и риту-

альные тексты, многие из которых создавались представителями брахманской прослойки, отвечали ее интересам, отражали ее взгляды и установки.

Вся Ведийская литература подразделяется на **самхиты**—сборники гимнов, молитв,



Берега Ганга. Из БЭКМ 2007



Цивилизация и культура Древней Индии

и заклинаний; **брахманы**—прозаические трактаты, толкующие ритуалы и подробно объясняющие систему жертвоприношений; **упанишады**—религиозно-философские трактаты.

К Ведам относятся и многочисленные **сутры**, сочинения, толкующие вопросы религии, философии, науки, этики, повседневной жизни. Сутры порой называют «ведантай», что буквально означает «часть вед». В веданту включаются ритуал, этимология, грамматика, фонетика, метрика, астрономия. Вот, что писал о Веданте русский религиозный философ, поэт, публицист **Владимир Сергеевич Соловьев** (1853 – 1900): «Веданта—одна из шести главных школ индийской философии. По учению Веданты, источник всякого ведения есть откровение (сутр). Откровением признается здесь все содержание Вед, которые произошли раньше мира, дыхания верховного существа (Брахмы), и лишь записаны впоследствии древними святыми мудрецами» /*В. Соловьев Философский словарь «Феникс» Ростов-на-Дону 2000 г.; стр. 22*/. Коренным постулатом Веданты является познание истины, которое есть единство всего сущего и тождество между познающим субъектом и абсолютным существом. «Это истина, - как писал Соловьев, - выражается в трех формулах, взятых ведантой из упанишад: 1) сущее оно, только одно—без другого; 2) это—ты; 3) я есть Брахма» /*там же стр.23*/. Знающий истину во всем видит одно, и себя самого, свой дух сознает тождественным в верховным духом. Все эти постулаты в последствии вошли в религиозно-философскую основу индуизма, ставшего идеологическим оформлением ведической государственности и ведического общества.

Сам по себе, Индуизм—это совокупность религиозно-мифологических и философских воззрений, не имеющих четких границ, распадающихся на ряд течений, ветвей, бесчисленное число школ, толков и культов, основанных порой на взаимоисключающих идеях и практиках. В индуизме огромное число богов, но нет единого для всех бога; нет основателя религии или пророка, но есть множество основоположников, отдельных учений. Однако, в индуизме присутствуют ряд понятий, всегда находящиеся в центре внимания индуиста: **дхарма, карма, самсара, мокша, брахман, атман, варна, каста.**



Цивилизация и культура Древней Индии

В индуизме **дхарма**—одно из центральных понятий, имеющий несколько значений. Это и вечный моральный закон, это и нравственно-социальное установление для «правильной жизни» (долг). В данном понимании каждый человек имеет свою дхарму.

Следующим основополагающим понятием в индуизме является «**Самсара**» и дополняющая его «**Карма**». **Самсара**—это в широком смысле перевоплощение души, в цепи многочисленных перерождений, следующих по закону **кармы**, то есть причинно-следственных связей непосредственно между поступком и его последствиями. По учению индийских религиозно-философских школ, карма—это влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего существования.

Индуизм превозносит высшую цель стремлений человека (**мокшу**), и видит в ней состояние «освобождения» от бедствий эмпирического существования с его бесконечными перевоплощениями. Человек, по индуизму, рождается до тех пор, пока не искупит свою карму, то есть поступки, влияющие на его дальнейшее существование. Достижением высшего блаженства является достижение состояния **Брахмы**, то есть слияние души с его первородным элементом. Что касается понятия **Брахмы**, то оно в индуизме трактуется как бог-создатель, творец Вселенной и всего сущего. Цель человеческих перерождений, достичь состояния вечно блаженства, воплощенного в Брахму. Данному пониманию жизненного пути человека соответствует понятие «**атман**». Атман—это индивидуальное духовное начало, которое тождественно с космическим (объективным) духовным началом, то есть Брахманом. В следствии искупления кармы, путем многочисленных перерождений, эти два начала в конечном итоге сливаются в единое целое, и тогда наступает то, что называется вечным блаженством или «**нирваной**».

В период становления ведической цивилизации, происходили процессы общественно-социального расслоения населения, которые в конечном итоге были закреплены в понятиях «**Варны**» и «**каста**».

В Индии в результате арийского пришествия началось оформление замкнутых сословий—варнов. Основное содержание термина «варна» подразумевается в понятиях «вид», «цвет», «разряд» людей.



Цивилизация и культура Древней Индии

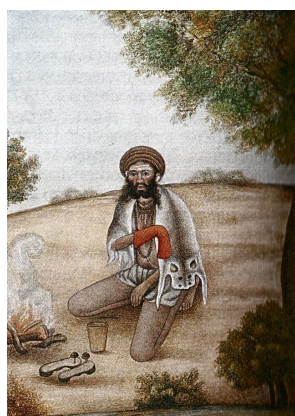
Возникновение варновой системы современная историческая наука связывает с разделением трудовой деятельности по видам, разложением первобытнообщинного строя и появлением помимо классов сословий. Сословные различия в Индии приняли законченный характер, благодаря стойкости и живучести пережитков родоплеменных отношений и прочности общинной организации. Оформление иерархической системы варн происходило в процессе усиления имущественного и социального неравенства.

В ранневедческий период в индийском обществе существовало тройственное деление—брахманы (священнослужители), раджанья (знать) и виш (простой народ). Это деление определялось родом занятий и положением в обществе и не имело ничего общего с той кастовой системой, возникшей в более позднее время.

В поздневедческий период появилась доктрина о четырех варнах: брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры. В гимне «Пурушасукта», которое относится к Ригведам, повествуется о появлении варн из части тела мифического первочеловека Пуруши (в индуизме Брахмы). Так, Брахманы появились из уст этого существа, кшатрии—из рук, вайшьи—из бедер, шудры—из ступней.

Варна брахманов занимала верховное положение, которому способствовала мифическая теория их происхождения. Так как брахманы были созданы из самой «чистой» части тела Брахмы, то боги общались людьми устами брахманов. Судьба людей зависит от бога, а узнать божью волю и воздействовать на нее могут только брахманы. Им было предоставлено исключительное право совершать жертвоприношения, обряды, знакомить людей со священными писаниями. Считалось, что они достигли высшей ступени совершенства. Пользуясь тем, что им была доверена духовная жизнь народа, они стремились закрепить свое привилегированное положение в обществе, приписывая себе божественное происхождение. В древние священные книги—шастры были включены предписания, которые подчеркивали исключительность брахманов по сравнению с другими представителями индийского общества. Брахманы были освобождены от повинностей, сами распоряжались своей собственностью. Убийство брахманов было самым большим грехом.

Кастовая система Древней Индии

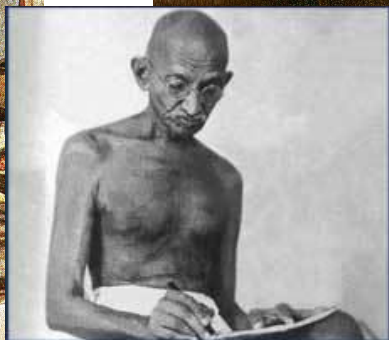
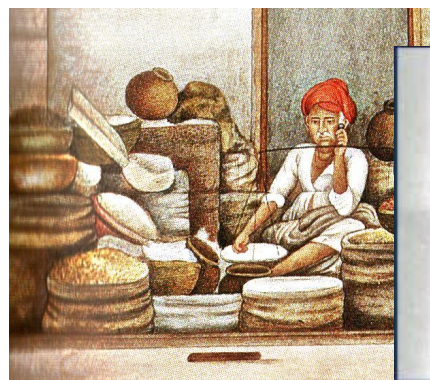


Каста Брахманов считалась наиболее одаренной и справедливой, и поэтому призванной служить богам. Брахманы контролировали и политическую власть в Индии, зачастую играя роль советников или министров.

За кастой брахманов следовала каста

индийских воинов или кшатриев, которые выполняли роль политических правителей (царей).

На более низких ступенях кастовой иерархии находились торговцы или каста вайшьев. Еще на более низкой ступени оказалась каста шудра, в которую вошли простые работки, призванные всех обслуживать.



Торговец зерном (рис слева) относился к варне вайшьев и обладал более высоким кастовым статусом, чем бухгалтер (рис справа) из варны шудра, традиционно включавшей крестьян и наемных работников.

Следующая по схеме сословной иерархии была варна кшатриев. Именно она располагала реальной властью в индийском обществе, так как имела в своих руках материальные ресурсы и военную силу. Имеется много фактов, свидетельствующих о соперничестве между кшатриями и брахманами за притязание на привилегированное положение в обществе. Кшатрии постоянно оспаривали главенствующее положение брахманов, утверждая, что брахман не владыка и что жрец—только слуга царя.

Основная масса общинников образовала третью и четвертую варны—вайшьев и шудр. Эти варны состояли в основном из торговцев, ремесленников, земледельцев и скотоводов. Вайшьям было предоставлено право владеть землей и отводилась незначительная роль в государственном управлении. В частности коронация царей происходила при их непосредственном участии. Шудры же были лишены этих прав. Им было запрещено



Цивилизация и культура Древней Индии

занимать ответственные должности, участвовать в отправлении культов и жертвоприношениях богам, но им не запрещалось совершать домашние жертвоприношения и обряд поминовения предков. Поскольку, по ведической традиции считалось, что шудры произошли из ступней Праджапати без участия бога, то его богами являются хозяева дома. Постепенно положение шудр изменилось. Им было предоставлено право участвовать в коронации царей и делегировать представителей в царский совет.

Как правило, принадлежность к варне определялась рождением. Переход из одной варны в другую, как и смешанные браки запрещались. Привилегированность трех сословий индийского общества по отношению к шудрам подчеркивалось специальным обрядом посвящения, суть которой заключалась, как бы в формальном приеме в полноправные члены общины уже возмужавшего соплеменника. Считалось, что при этом обряде происходит второе рождение, членов трех высших варн—брахманов, кшатриев и вайшьев. Вот почему их так называли «дважды рожденными». Обряд проводился в детском возрасте: для детей брахманов в возрасте 8 лет, кшатриев—11 лет, вайшьев—12 лет.

Вся жизнь дважды рожденных должна была делиться на четыре периода (ашрама):

I. Брахмачарин—период обучения. Ученики жили в доме учителя (гуру) и находились на положении прислуги. Работали на наставника, выполняли все его приказания и наставления. Их работа считалось платой за обучение.

II. Грихастха—период сознательной семейной жизни. В этот период дважды рожденный мог обзавестись семьей и обязан был содержать членов семьи и отправлять культ богов и предков.

III. Ванапрастха—период лесного отшельничества. Это период философского познания и самопознания. Человек, достигший преклонного возраста должен был удалиться от мира и сделаться отшельником.

IV. Яти, саньяси—период бродячего аскета. Подготовка к жизни в загробном мире. Период ощущения приближения конца.

К концу ведийского периода окончательно оформилась система четырех сословий,

Цивилизация и культура Древней Индии

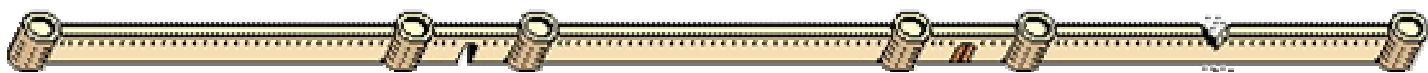
варн, укрепление которой стало одним из показателей разрыва с традициями первобытного общества.

В целом же, ведийский период стал временем формирования индийского классового общества и государства. Однако, к VI веку до н.э. центр политической жизни древней Индии смещается в среднюю часть долины Ганга, где складываются более крупные и сильные государственные образования. Среди них особо выделялись государство Кошала со столицей Митхила, государство Магадха со столицей Раджагриха и некоторые другие. В результате ожесточенных войн между этими государствами возвысилось Магадхи, правители которой из династии Маурьев в IV веке до н.э. стали во главе первой в истории Индии рабовладельческой державы в масштабе всей Индии.

Так начался новый период в истории страны.

Важнейшим событием этого времени стало рождение в V веке до н.э. новой религиозно-философской доктрины—**буддизма**, охватившего не только Индию, но распространившегося в другие страны мира, прежде всего в Китай и Японию.

Эпоха V—II веков до н.э. в исторической литературе получило название буддистского периода, так как именно в это время буддизм стал общеиндийской религией и философией, на ряду с ведизмом, индуизмом и другими вероисповеданиями Древней Индии.



Буддийский период

С V в. до н. э. начинается буддийский период истории Древней Индии. Именно на это время приходится жизнь Будды и быстрое распространение его учения. В культурном плане в это время в долинах среднего и нижнего Ганга основным событием было распространение железных орудий труда, дающих возможность обработки земель, ранее занятых тропическими лесами. Рост земледельческого производства способствовал развитию торговли и рыночных отношений, что привело к масштабной урбанизации — образованию многотысячных городов с богатым ремесленно-торговым сектором.

Развитие экономической системы страны обуславливает усиление царской власти и выраженную стратификацию населения. Увеличивается количество рабской силы, используемой в основном в домашних хозяйствах, а также образуются большие регулярные наемные армии, содержащиеся на средства казны.

С момента своего рождения буддизм распространился среди большого количества населения Индии. Привлекательность буддизма состоял, прежде всего в его гуманистической направленности. Учение Будды отрицало варны, утверждало равенство между всеми членами общества, вне зависимости от рождения и кастовой принадлежности. Будда учил, что все равны перед лицом высшего разума, и что каждый способен стать Буддой (просветленным). Для этого необходимо лишь соблюдать правила: не лгать, не красть, не причинять зла ближнему, воздерживаться от чувственных излишеств и алкоголя.

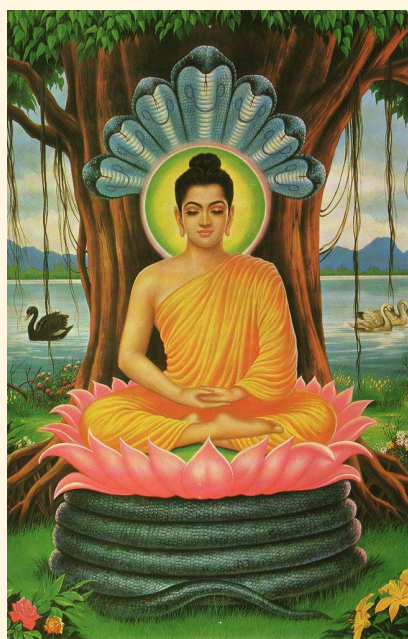
В отличие от других религиозных систем, где на первом месте стоит коллективный культ бога, то есть совокупность определенных обрядов, в буддизме преобладает бхаванна—индивидуальный культ. Он заключается в постепенном углублении в самого себя путем размышлений об истинах веры. Таким образом, религиозное достоинство человека зависит только от его воли и поведения.

Подобная простота исполнения обрядов стала еще одной привлекательной стороной буддизма у широких слоев населения.

Будда (Сидхартха Гаутама) 563 - 483 гг. до н.э.



С именем Гаутамы связано возникновение буддизма—одной из древнейших религиозно-философского учения. Долгое время исследователи сомневались в его существовании. Но в настоящее время буддологи считают Гаутаму первым из числа исторических деятелей Индии. Известно, что он родился на северо-востоке Индии (на территории современного Непала) и был сыном главы племени шакьев. Как повествуют легенды, в 29 лет Гаутама, пораженный обилием страданий, сопровождающих жизнь людей расстался со всеми благами и соблазнами роскошной жизни, оставил жену и малолетнего сына и отправился странствовать. Шесть лет он занимался самосовершенствованием и искал истину в беседах с брахманами-аскетами. В легенде рассказывается, как однажды, сидя под деревом, Гаутама узнал истину. С этого момента он стал Буддой, то есть просветленным, озаренным, умудренным. После этого Будда в течение сорока лет проповедовал свое учение в Северной и Центральной Индии и умер около 483 года до н.э. в селении



Кушинагара (современный штат Уттар-Прадеш). Сидхартха не оставил после себя ни одного письменного документа. После его смерти ближайшие ученики собрали его учение и передавали его устно около 300 лет. Касьяпа, занявший место Сидхартхи, собрал всю метафизику, Ананда – правила морали и афоризмы, Упали – правила аскетике. При царе Асоке, после третьего буддийского собора в Паталипутре, все учение было записано на пальмовых листьях, и составило три книги, известные под названием Трипитака. Всю систему своего учения он назвал дхармой (или дхаммой), законом вселенной. Учение Будды – это такое учение, которое освобождает ум, чтобы тот пришёл в гармонию с этим всеобщим законом. Так же, как и многие другие религиозные системы, буддизм учит, что жизнь во всех его проявлениях есть зло, человек должен отказаться от всех удовольствий и встать на путь праведной жизни.

Литература:

1. Энциклопедия Все обо всех в 8 т.; т. 1 стр. 52-54 «Слово» М. 1997 г.
2. Будда Гаутама <http://ariom.ru>
3. Будда <http://www.tamqui.com>



Цивилизация и культура Древней Индии

Многолетний опыт аскетического подвижничества убедил Гаутаму, что и этот путь не обеспечивает спасения; наконец, в возрасте 40 лет, после продолжительной медитации под деревом пи-пал (смоковницей), он достиг просветления, и до конца жизни проповедовал новое учение о спасении. Его центральным элементом являются «четыре благородные истины»: 1) вся человеческая жизнь есть страдание; 2) причиной страдания является желание; 3) возможно прекращение страдания; 4) есть путь, ведущий к прекращению страдания («благородный восьмеричный путь», определяемый как «срединный» – разумно избегающий крайностей как низменного стремления к наслаждению, так и бесполезного аскетического самоистязания). В изложении своего учения Будда исходил из наличия двух различных уровней понимания – мирян и монахов. К первым обращено этико-религиозное содержание буддизма, состоящее из набора заповедей и жизненных норм; наградой за благую жизнь на земле является блаженство на небе. А для узкого круга посвященных предназначено концептуальное ядро буддизма – философская теория реальности и идеал Нирваны. Философское содержание учения буддизма связано с двумя элементами «восьмеричного пути» – «правильным знанием» и «правильным сосредоточением». Основа «правильного знания» – концепция «взаимозависимого возникновения»: каждая вещь возникает под воздействием других и сама оказывает на них влияние; тем самым утверждается принцип всеобщей относительности – нет ничего постоянного и устойчивого, все непрерывно изменяется. Обратной стороной этого принципа оказывается концепция элементов-дхарм, возникающих и исчезающих в течение одного мгновения: реальность предстает как безличный и безначальный поток, состоящий из взаимосвязанных мимолетных «вспышек». При этом отрицаются не только материальные, но и духовные субстанции, в первую очередь – индивидуальная душа как устойчивая целостность, место которой также занимает последовательность дхарм. «Правильное знание» углубляет понимание истины страдания: философский смысл страдания заключается в непрерывном волнении (возникновении и исчезновении) дхарм, лежащим в основе тягостного непостоянства человеческого существования. «Правильное сосредоточение»



Цивилизация и культура Древней Индии

представляет собой регулярную концентрацию внимания, останавливающую мельтешение элементов эмпирического опыта; практика медитации постепенно успокаивает процесс жизненного волнения и позволяет достигнуть Нирваны (буквально «угасание»). Нирвана недоступна рациональному описанию (именно потому, что основой ее достижения является мистический опыт трансовой медитации) и представляет собой высшее из возможных состояний человека, полное и окончательное избавление от страданий / www.tamqui.com /.

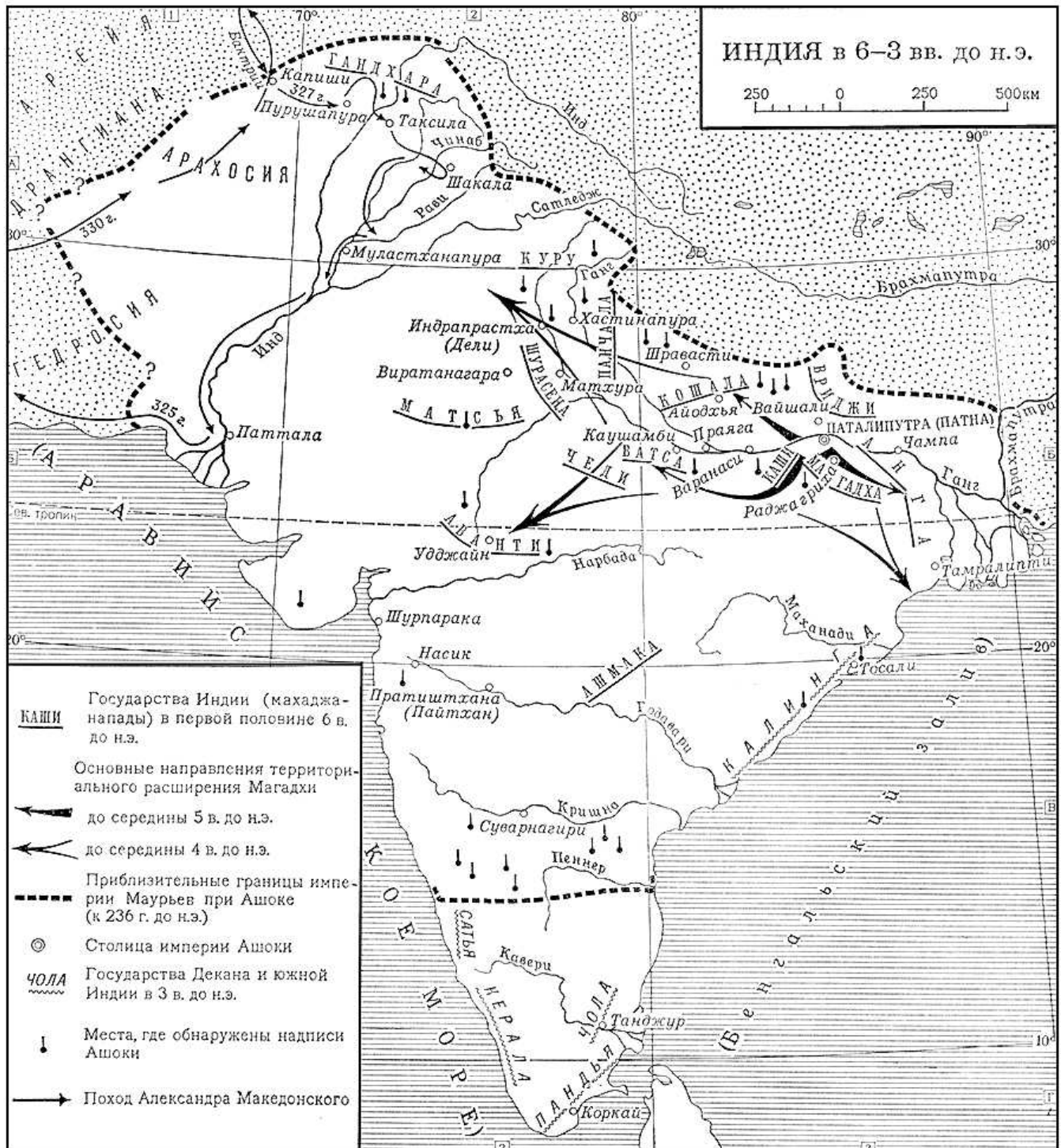
В буддистский период происходит интеграция Индийской цивилизации в политическую жизнь ближне- и средневосточных держав. Во второй половине VI века до н. э. держава Ахеменидов присоединяет Камбоджу и Гандхару в долине Инда, а также Пенджаб, и выходит к пустыне Тар. В результате борьбы за политическое преобладание между североиндийскими государствами выдвинулись два соперничавших государства — Кошала и Магадха. После упорного противостояния Магадха становится сильнейшим государством Северной Индии, а её столица Паталипутра — крупнейшим и богатейшим городом. Особого могущества Магадха достигает в IV веке до н. э. во время правления династии Нандов, объединившей под своей властью весь бассейн Ганга.

В начале буддийской эпохи происходили индийские походы персидского царя Кира, покорившего себе северо-западно-индийское племя гандхара и бравшего дань с ассакинов, то есть индусов Ашвака. Однако походы персов были нестрашны и задевали только окраины Индийских владений.

В 327 году до н. э. Александр Македонский во главе большой армии приступил к завоеванию Индии. Некоторые области ему удалось подчинить, но племена Северо-Западной Индии оказали сопротивление. Одержав ряд блестящих побед, Александр отказался продолжить восточный поход и в 325 году до н. э. ушёл из Индии. Встреча древнегреческой цивилизации с цивилизацией между Гангом и Гималаями способствовала не только сближению Индии с эллинистическим миром, когда греческое и отчасти персидское влияние стали проникать в западные районы Северной Индии. Индийская цивилизация также оказала некоторое влияние на развитие культуры эллинистических

Цивилизация и культура Древней Индии

стран, в частности, в области медицины и философии. Окончательно греки были изгнаны с индийских территорий после восстания 317 года до н. э.



На волне антигреческой борьбы Пенджаб и долина Инда объединилась под управлением Чандрагупты из рода Маурьев который впервые создал единую североиндийскую

Цивилизация и культура Древней Индии

державу с долинами Инда и Ганга. В конце IV века до н. э. Чандрагупта завоевал Камбоджу, Гандхару и смежные области Восточного Ирана.

Преемниками Чандрагупты были Биндусара (293—268 гг. до н. э.) и Ашока (268—231 гг. до н. э.), наиболее могущественный правитель за всю историю Древней Индии. После воцарения он истребил всех своих братьев и развязал опустошительные войны на юге, присоединив почти весь Декан. Однако позже тиранизм Ашоки сменяется политикой «распространения добра» внутри империи, основной целью которой было духовное объединение населения разных частей огромной страны. Важной чертой было особое покровительство буддизму, хотя и обещалась защита всем религиям.

Ашока (268 - 231 гг. до н.э.)



Древнеиндийский царь из династии Маурья. При жизни своего отца Биндусары был правителем наиболее важных наместничеств с центрами в Удждайне и Таксиле. Захватил трон отца после междоусобной борьбы. Подобно Чандрагупте и Биндусаре, продолжал политику создания и укрепления объединённого индийского государства. Около 260 года до н. э. завоевал государство Калингу. Государство Ашоки охватывало почти всю Индию (за исключением крайнего юга), области Афганистана, Пакистана. Дошедшие до нас указы Ашоки, высеченные на скалах, колоннах, в пещерах, являются древнейшими точно датированными эпиграфическими памятниками Индии. Они позволяют судить о границах государства, об управлении, социальных отношениях, религии и культуре. Ашока покровительствовал буддизму, стремясь использовать его как средство преодоления племенной раздробленности и сплочения империи, он содействовал распространению буддизма в Индии и за её пределами (посылал буддийских миссионеров в Бирму, на Цейлон, в Непал). Эпоха правления Ашоки ознаменована значительным развитием индийской культуры, архитектуры, распространением письменности / <http://www.world-history.ru> /.

Дополнительные сведения:

1. <http://wikipedia.org.ru>
2. <http://www.indostan.ru>
3. <http://www.hrono.ru>

Цивилизация и культура Древней Индии

Философия буддизма имела глубокие корни в уже установившихся традициях и обычаях. В течение многих веков буддизм мирно сосуществовал с ведийской религией, у которой он позаимствовал некоторые обряды и божества. По сути своей зародившийся в долине Ганга буддизм становится массовой религией, так как был обращен к любому человеку.

Недостатки в политике централизации привели к быстрому распаду державы Маурьев, которая начала терять свои владения уже к концу III века до н. э.. Слишком сильны были различия экономического и общественного развития отдельных частей Индии, населенной к тому же разными племенами. Окончательно династия Маурьев была свергнута в Магадхе в 180 году до н. э.

Свержение династии Маурьев ознаменовало собой окончание буддистского периода в истории Древней Индии и начало новой эпохи, именуемый в исторической науке классическим периодом.



Классический период

В начале II в. до н. э. последний представитель династии Маурьев был убит собственным военачальником. С этого времени начался длительный период политической нестабильности и постепенного распада державы. В I в. до н. э. власть правителей Магадхи уже не распространялась за ее пределы. Между тем Северо-Западная Индия испытывала мощный напор извне — вторжения иноземцев. Первыми появились греко-бактрийцы, прочно обосновавшиеся в Гандхаре. Подробности истории греко-бактрийских государств неизвестны — лишь в общих чертах удастся восстановить последовательность правлений царей по выпускавшимся ими монетам. В индийской литературе о греках сохранилась память как о жестоких завоевателях, походы которых достигали бывшей маурийской столицы Паталипутры. В качестве свидетельства культурной ассимиляции можно рассматривать сведения об их поклонении индийским богам, покровительстве буддизму.

Вслед за греко-бактрийцами в I в. до н. э. в Индию проникли восточно-иранские племена — саки. На северо-западе образовалось несколько мелких индо-сакских государств. Сакские правители, установившие гегемонию над небольшими соседними царствами, начинали именовать себя "великими" и "царями царей". В более крупных государственных образованиях вводилась система наместничеств — сатрапий. Сатрапы пользовались значительной самостоятельностью и довольно быстро добивались полной независимости. Анализ изображений и надписей на монетах сакских царей и сатрапов показывает смешение собственно индийских черт с иранскими и греческими.

На рубеже христианской эры некоторые области Северо-Западной Индии покорились парфянам. Среди индо-парфянских царьков наибольшей известностью пользовался правивший в Таксиле Гондофар. Позднейшая легенда повествует о том, что он был обращен в христианство апостолом Фомой. Индийские христиане впоследствии относились с особым почтением к святому Фоме. В легенде о его миссионерской деятельности, очевидно, нашли отражение активные связи между Индией и Римской империей.

Первые века христианской эры характеризуются политическим преобладанием в

Центральной Азии Кушанской державы.

Кушанское царство

В I в. н. э. происходит возвышение одного из племен юэчжи, которое вошло в историю под именем кушанов (в Индии их также называли шаками, хотя этнически они принадлежали, по-видимому, не к шакам (сакам), а к тохарам). Этнической родиной, то есть основным местом расселения кушанов была территория теперешнего Таджикистана.

При царе Кадфизе II (47 — 78 гг. н. э.) кушаны предприняли завоевательные походы в Индию и подчинили себе многие разрозненные североиндийские государства, возглавлявшиеся царями парфянского или шакского происхождения. Расширение владений кушанов в Индии в последние годы царствования Кадфиза II и в начале правления его преемника Канишки (78 — 123 гг. н. э.) временно приостановилось, так как в их среднеазиатские владения вторглись китайские войска под командованием Бань Чао.

В последующие годы Канишка успешно вторгнулся в глубь Индии и даже угрожал Паталипутре. На вторую половину царствования Канишки приходится период наибольшего могущества Кушанской империи. В связи с этим год воцарения Канишки стал началом летосчисления, сохранявшегося в Индии в течение всего средневековья и известного под названием “эры шака”. При Канишке кушанами была подчинена вся Северозападная Индия до реки Нарбады на юге и города Бенареса на востоке. Столицей Кушанской державы был город Пурушапура (современный Пешавар), расположенный на основном пути, связывавшем индийскую и среднеазиатскую части Кушанской империи.

Еще при Кадфизе II началась постепенная индианизация кушанов. Индийская культура, восприняв многое из культуры среднеазиатских народов (в том числе и элементы эллинистической культуры — в чеканке монеты, архитектуре, изобразительном искусстве), сама оказала на последнюю влияние.

Взаимодействие этих культур особенно ярко видно на примере возникновения в пределах Кушанской империи особого стиля в изобразительном искусстве, называемого кушанским, или “гандхарским” по имени области Гандхара (Гайдара) в долинах рек Кабула и Инда. Индианизация пришельцев особенно усилилась при Канишке.



Рельеф столба ограды от ступы.
Бхархут. Период династии
Шунгов, середина II в. до н. э.

В буддийских преданиях он занимает не менее важное место, чем Ашока. Канишка принял буддизм и был ревностным его покровителем. При нем был созван второй (по буддийским преданиям четвертый) буддийский собор, определивший основы вероучения реформированного буддизма.

Канишка основал много монастырей, возвел много ступ и буддийских храмов, поощрял миссионерскую деятельность монахов. Именно при нем буддизм стал широко распространяться в Средней Азии и Китае.

Царь Канишка был задушен во время восстания, вспыхнувшего в результате недовольства народа завоевательной политикой своего властелина. Следовательно, если верить этому преданию, масштабы этих завоеваний были огромны. Однако в источниках на этот счет ничего не сказано. Разноплеменная, не имевшая более или менее прочных внутренних связей, Кушанская империя не могла быть устойчивым государством. Уже при втором преемнике Канишки, носившем чисто индийское имя Васудева (140 — 178 гг. н. э.), начинается ослабление государства.

В 30-х годах III в., возможно, что это находится в связи с усилением государства Сисанидов в Иране, империя кушанов пришла в упадок. Кушанские цари удерживались в Гандхаре и части Пенджаба до V в., но их царство было только одним из многих, возникших

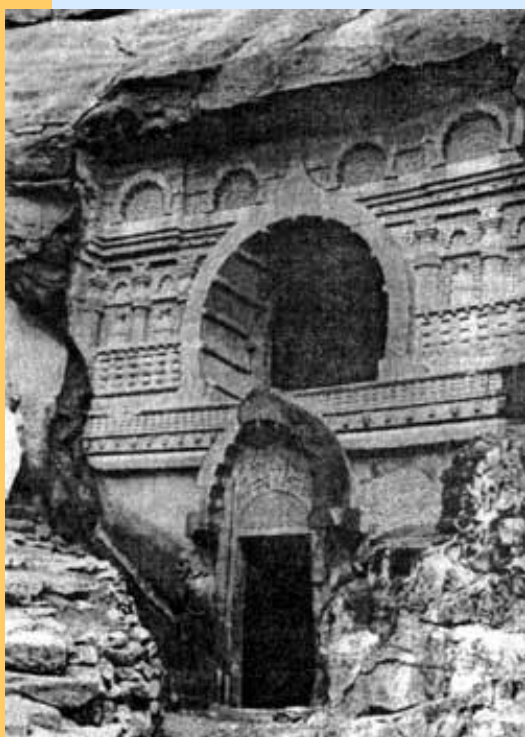
в первой половине III в. в Северо-Западной Индии на развалинах Кушанской империи.

События начала IV в. в древней истории Индии настолько неясны, что остается предполагать, что на ее территории существовало множество государств, враждовавших между собой.

Разумеется, среди них по причине их небольших размеров не могло найтись такого, которое послужило бы ядром кристаллизации какой-либо могучей империи.

Литература:

Кушаны в Индии <http://ancient.gerodot.ru>



Чайтья. Насик, штат Махараштра.
I в. до н. э. Вход и "Солнечное окно".



Цивилизация и культура Древней Индии

По-настоящему прочно Кушаны обосновались лишь в северо-западной части Индии, но в некоторые периоды, возможно, распространяли свою власть на значительные территории в долине Ганга (например, надпись с именем знаменитого кушанского царя Канишки обнаружена возле г. Варанаси). Находки кушанских монет вплоть до Ориссы свидетельствуют о широте экономических связей в кушанский период. Существование этой огромной державы способствовало культурному взаимодействию Индии с восточноиранским и эллинистическо-римским миром, а также с Ханьской империей. По территории Кушанской державы проходил Великий Шелковый путь.

Для культуры Кушанского государства характерно смешение разнообразных языков, культур и религиозных культов. На монетах правителей, в произведениях искусства мы можем видеть изображения греческих богов и героев (Гелиоса, Геракла), иранских (Ахурамазды, Анахиты), индийских — Шиву с его спутником, быком Нандином, а также Будду и его символы.

Традиция связывает с именем Канишки — наиболее известного из кушанских правителей — проведение IV буддийского собора, строительство многочисленных монастырей и ступ. Канишка — самый любимый герой буддийских легенд после Ашоки. Видимо, действительно при Кушанах буддизм начинает широко распространяться в Центральной и Восточной Азии, становится в полном смысле слова мировой религией.

Власть кушанских правителей в Западной Индии была в значительной мере номинальной. Сакские кшатрапы этого региона нередко именовали себя царями. К первым векам христианской эры далеко зашел процесс культурной ассимиляции саков — на монетах постепенно переставали помещать надписи на каких-либо иных языках, кроме индийских.

В послемаурийский период происходило становление независимых государств в областях к югу от Индо-Гангской равнины. Порой они даже опережали страны Севера в своем социальном и политическом развитии. Найденная в Калинге (совр. Орисса) большая на скальной надписи свидетельствует о расцвете этой области в I в. до н. э. Местный правитель сообщает о работах по строительству огромного канала, начатого еще при



Цивилизация и культура Древней Индии

Нандах, а также о своих многочисленных победоносных походах. Слухи об огромной армии царя Калинги дошли даже до Рима — об этом говорится в "Естественной истории" Плиния Старшего (I в. н.э.). Но судьба государства в последующую эпоху практически неизвестна — очевидно, оно распалось на несколько мелких княжеств.

Описание политической истории большинства древнеиндийских государств основано на случайно сохранившихся источниках, главным образом, немногочисленных царских надписях. Запечатленные в них отдельные яркие эпизоды не всегда могут быть представлены в ряде последовательных событий. Да и сама политическая ситуация отличалась крайней нестабильностью. При удачном стечении обстоятельств внезапно вышался тот или иной царь, обеспечивший себе поддержку. Но затем эти непрочные альянсы столь же быстро распадались, уступая место иным комбинациям политических сил, а потомки основателей обширных держав продолжали править лишь в своих крохотных исконных владениях.

В истории стран Декана центральное место принадлежало династии Сатаваханов. Основана она была, очевидно, вскоре после распада Маурийской державы, а затем какое-то время соперничала с царями Калинги. На основании средневековых индийских пуран можно отождествить Сатаваханов с династией Андхры (современный штат Авдхра-Прадеш), что указывает на их связь с районом Восточного Декана. Однако находки многочисленных надписей Сатаваханов позволяют говорить, что в период расцвета государства во II в. н. э. его основные центры находились в Западном Декане. Уже в III в. держава распалась. Местная ветвь династии сохраняла власть лишь на небольшой территории, а гегемония в регионе перешла к государствам Вакатаков и Паллавов.

Мало что известно о древних странах крайнего юга Индостана. Археологические данные свидетельствуют о том, что уже с середины I тысячелетия до н. э. здесь распространялось железо. Довольно рано были установлены связи этих областей по морю с эллинистическо-римским миром. Еще в эдиктах Ашоки упоминались три области крайнего юга, не входившие в состав его державы. О бесконечных войнах между правителями этих трех государств говорится в классической тамильской поэзии первых веков.



Цивилизация и культура Древней Индии

Несколько раз предпринимали тамилы вторжения на Ланку. Цейлонские исторические хроники воспроизводят предания об изгнании чужеземцев, захвативших северную часть острова.

Рассматриваемый период был временем расцвета древнеиндийской экономики. Индийцы научились плавить высококачественную сталь, которая славилась не только в ближайших странах, но и в далеком Средиземноморье. Крепости строились уже не из дерева, а из кирпича и камня, для их штурма использовались стенобитные машины и другие военные механизмы. К послемаурийской эпохе относятся буддийские пещерные монастыри и храмы и другие монументальные сооружения. Огромное количество памятников скульптуры первых веков христианской эры позволяет судить не только о религиозных верованиях и художественных вкусах населения, но и о технике работы, высоком мастерстве ремесленников — резчиков и каменотесов.

Произведениями искусства являются и монеты, появившиеся под влиянием эллинистических образцов — с изображениями правителей и надписями на различных языках. Обилие монет — золотых, серебряных и медных — показывает довольно высокую степень развития денежного обращения. Оживленные торговые пути связывали между собой крупнейшие города, такие, как Таксила, Матхура, Уджаяни, Варанаси. Намети-лась некоторая областная специализация: Варанаси и Матхура, например, славились хлопчатобумажными тканями, северо-западные районы — шерстяными тканями, вином и лошадьми, Уджаяни — изделиями из драгоценных камней и слоновой кости. Южная Индия — пряностями. Образование Кушанской державы способствовало оживлению контактов Индии с областями Центральной Азии.

Уже во II — I вв. до н. э. в Западной и Южной Индии появились торговцы из эллинистического Египта. Морское сообщение между этими странами значительно расширилось, когда стали использоваться муссоны для плавания через Индийский океан. На крайнем юге Индии возникла даже римская фактория Арикамеду. Плиний Старший жаловался на то, что товары, привозимые с Востока — из Индии, Китая и Аравии, ежегодно обходятся Римской империи в 100 миллионов сестерциев. Это показывает, что



Цивилизация и культура Древней Индии

баланс торговли с Римом для Индии был активным. Развивались и собственное судостроение и морское судоходство. В первые века христианской эры индийцы не только поддерживали тесные связи по морю с Юго-Восточной Азией и островами Индонезии, но и начали в этом направлении широкую колонизацию.

О социальном строе Индии можно составить лишь самое общее представление, анализируя сохранившиеся литературные памятники. Основу социальной организации древнеиндийской деревни составляла соседская община. Вероятно, она имела те или иные особенности в различных районах страны, но источники позволяют представить лишь тот тип общинной организации наиболее развитых районов Северной Индии, который сложился к концу древности.

Пахотная земля была разделена между отдельными семьями, силами которых и велось каждое хозяйство. В нераздельной собственности находились лишь некоторые угодья, пустыри и пастбища. Если глава семьи продавал свой участок, то преимущественное право покупки принадлежало родственникам и соседям продавца. Все частные земельные владения входили в состав общинной территории, и, покупая дом и поле, новый хозяин приобретал также членство в общинной организации. Община обеспечивала коллективную помощь своим членам, но, в свою очередь, требовала от них участия в совместных работах по строительству дорог, рытью каналов, поддержанию деревенских святынь, а также — в празднествах и обрядах.

Полноправные члены общины принимали участие в сходах. Споры между жителями деревни решались, как правило, родственниками и соседями на основе обычного права. Во главе деревни стоял староста, представлявший общину перед государственной властью.

Внутри деревни не было равенства ни по имущественному положению, ни по социально-кастовому статусу, ни по степени участия в решении деревенских дел. Ведущую, более или менее замкнутую, группу составляли общинники-землевладельцы. Далеко не всегда они сами занимались сельскохозяйственным трудом. Распространены были различные формы аренды, использование труда батраков, должников и других

зависимых лиц. Безземельные работники принадлежали к более низкому слою населения деревни. Довольно значительный слой составлял и обслуживающий персонал — прачки, уборщики, сторожа, а также деревенские ремесленники — плотники, горшечники и т.п. Статус лиц каждой категории был, в принципе, наследственным и неизменным, а различные формы социального общения ограничивались, главным образом, кругом лиц того же положения. В пределах каждой местности семьи одного общественного статуса образовывали замкнутые сообщества — касты. Каждая каста была эндогамна, и потому все ее члены находились между собой в родстве или свойстве (или хотя бы могли рассматривать друг друга как потенциальных свойственников). Членов касты связывали как экономические интересы, так и религиозные обычаи и обряды.

Традиционные отношения между жителями деревни оформлялись в виде кастовой иерархии. Деревенские ремесленники, например, были обязаны обслуживать представителей земледельческих каст, но, в свою очередь, имели право на долю собранного последними урожая. Такая система разделения труда, взаимных прав и обязанностей не только придавала индийской деревне необычайную устойчивость, но и гарантировала господство высших каст. В экономическом отношении каждая деревенская община сама себя обеспечивала и потому не нуждалась в широких внешних контактах. Междеревенские связи имели частично административный характер (несколько крупных поселений составляли территориальное объединение), частично кастовый — члены каждой касты поддерживали тесные отношения друг с другом в пределах порой весьма обширных областей.

Сложившиеся и складывавшиеся к концу древности многочисленные местные касты получали оценку в свете старинных представлений об обществе, разделенном на четыре варны. Высшие касты землевладельцев, как правило, причисляли себя к брахманам или кшатриям. Вайшьями часто считались городские торгово-ростовщические касты. Основная масса трудящихся, не только ремесленников, но и крестьян, к концу древности рассматривалась как варна шудр. Еще ниже шудр находились касты неприкасаемых, занятые самыми тяжелыми и ритуально нечистыми работами. Жили они за



Цивилизация и культура Древней Индии

пределами деревни или на окраине города, чтобы своим присутствием не осквернять представителей высших каст.

Городские свободные ремесленники составляли корпорации. Наследственность занятий и положения и здесь способствовала появлению замкнутых профессиональных каст. Ремесленные объединения осуществляли контроль не только за деятельностью, но и за образом жизни своих членов. Социальный престиж разных профессий, а также место, занимаемое в обществе той или иной кастой, были неодинаковы — например, золотых дел мастера, некоторые оружейники, изготовители благовоний находились в более привилегированном положении, чем простые каменщики, кузнецы или ткачи.

Работали ремесленники, как правило, не на рынок, а на заказ. В качестве заказчика, впрочем, мог фигурировать и богатый торговец, скупавший изделия для продажи в далеких странах. В результате подобных операций купцы не только обогащались, но и приобретали значительное влияние на развитие городского ремесла. Трудно сказать, насколько широкими были экономические связи города с сельской округой. По-видимому, городское ремесло обслуживало прежде всего нужды политической элиты — царского двора, провинциальной знати, чиновников, а товарообмен города и деревни оставался ограниченным. Внешняя торговля была значительно более развитой, нежели внутренняя.

В деревне и особенно в городе широко применялся наемный и принудительный труд. Квалифицированные ремесленники пользовались трудом подмастерьев и учеников, а работы особо тяжелые и грязные были, видимо, уделом рабов. Состоятельные купцы нанимали приказчиков и розничных торговцев, выплачивая им постоянное жалование или гарантируя долю прибыли, а в домашнем быту использовали рабов.

Рабов рассматривали как собственность хозяина и потому передавали по наследству, продавали, дарили, закладывали, проигрывали; освобождение рабы могли получить лишь по воле хозяина. Закон почти не вмешивался в отношения хозяина и раба, и если были ограничения произвола, то, преимущественно, неписаным обычаем. Теоретически рабы не должны были иметь никакой собственности, ибо сами принадлежали хозяевам,

однако фактически они могли владеть имуществом, и потому в Артхашастре содержится предписание, чтобы хозяин не присваивал наследства своего раба, если у того оставались родственники.

Помимо полного рабства существовали и другие формы зависимости. К рабам в широком смысле слова часто причисляли лиц, отработывавших долг в течение определенного срока. В период пребывания в кабале должники работали на хозяина вместе с рабами, однако их юридическое положение отличалось от собственно рабского. Хозяин не мог их продать или заложить, не мог наказывать по своему произволу или заставить выполнять нечистые работы, если выполнение таковых было запрещено их кастой. Семейство такого должника оставалось свободным, а сам он не терял принадлежности к своей касте.

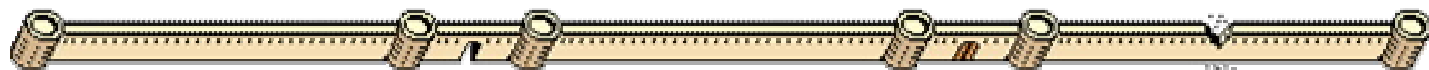
Некоторые наемники — поденщики, батраки — почти не отличались по своему социально-экономическому положению от кабальных должников и других лиц, выполнявших рабскую службу. Использование их представляло особые выгоды во время сезонных работ. Систематический труд по найму являлся уделом низших каст, не имевших собственных средств производства, и для них это стало не только экономической необходимостью, но и религиозным, кастовым долгом. По договору о найме они выполняли те грязные работы, которые нельзя было заставить выполнять кабальных должников, принадлежавших к более высокой касте.

Как и в других древних обществах, большинство населения составляли земледельцы-налогоплательщики. Традиционный размер налога составлял шестую часть урожая, однако разного рода дополнительные и экстраординарные сборы значительно повышали эту норму. Земли, принадлежавшие ученым брахманам, храмам и монастырям, как правило, освобождались от уплаты налогов. В источниках встречаются упоминания о "хозяевах деревень", имевших права на получение податей. Происхождение и оформление таких прав было различным. Порой речь идет о старинном господстве аристократической фамилии в той или иной местности. Известно, что в процессе образования классового общества и государственности племенные вожди и родовая знать сосредотачива-

Цивилизация и культура Древней Индии

ли в своих руках распоряжение общественными богатствами. В крупных государствах подобное владение, иногда обширной территорией, требовало утверждения со стороны верховного правителя. Последний редко решался полностью уничтожить привилегии знатной семьи или династии — это грозило бы опасным возмущением наиболее влиятельного социального слоя. Однако центральная власть стремилась закрепить наследственные права за наиболее лояльными ее представителями, а порой проводила политику перемещения местных правителей с тем, чтобы ослабить их сложившиеся связи с населением определенной области. При таких перемещениях на самые видные места выдвигались родичи и сподвижники правителя-гегемона, а предоставленные им земли рассматривались как временное "кормление", которое всегда могло быть отобрано. В то же время действовала и противоположная тенденция — земли, полученные лишь на время, при условии несения службы, царские сановники стремились превратить в свои наследственные владения и, в конечном счете, укрепить свою власть вплоть до получения полной независимости. Распространенная практика "кормлений" способствовала, таким образом, политической нестабильности.

Конец эпохи характеризуется ростом крупного землевладения. Деревни — путем пожалований или покупки — переходили в собственность монастырей, храмов и отдельных брахманов. Владельцами селений могли стать и разбогатевшие купцы. Сосредоточившие в своих руках землю деревенские старосты из представителей самоуправления превращались в мелких помещиков, в деревне распространялись кабальное должничество и аренда. Эти процессы роста крупного землевладения и расширения крестьянской зависимости в конце периода древности в историографии рассматриваются как главные признаки перехода к новому периоду — средневековью.



Литература:

1. Классическая эпоха в истории Древней Индии (II в. до н. э. — V в. н.э.)

<http://ancient.gerodot.ru>

Культура и мифология Древней Индии

Условно культуру Древней можно разделить на несколько периодов: хараппский (III—II тысячелетия до н.э.), ведический (вторая половина II тысячелетия—V век до н.э.), буддистский (V—II века до н.э.) и классический (II век до н.э.—III век н.э.). Данная периодизация соответствует политико-социальной хронологии истории Древней Индии.

В Древней Индии была создана уникальная материальная и духовная культура, влияние которой ощущается в стране и по сей день. Культура Древней Индии в своем истоке, неразрывно связанна с Хараппской цивилизацией предшествовавшей арийской. В III—II тысячелетии до н. э., а возможно, и раньше в долине Инда существовала одна из величайших цивилизаций древности. Наука узнала об этой малоизвестной культуре Древней Индии намного позже, чем о других цивилизациях, — в 20-х гг. XX в., — и вписать ее в мировую историю оказалось не легко: слишком много трудных и неразрешимых вопросов задала она исследователям. Тем не менее, сегодня на основе археологических раскопок можно с определенной долей вероятности утверждать, что эта была цивилизация с высокоразвитой городской культурой. Индийцы периода Хараппской культуры в основном употребляли медные и бронзовые орудия. Ими была хорошо отлажена технология плавки,ковки и литья металлов. В этот период заметных высот достигла внутренняя и внешняя торговля. В районы хараппской цивилизации из Афганистана и Ирана завозили металлы, а из Южной Индии—золото и драгоценные камни. В свою очередь города Хараппы в Афганистан экспортировали хлопок и хлопчатобумажные ткани.

Одним из показателей высокого развития хараппского общества является существование письменности. Письмо не было алфавитным и состояло преимущественно из рисунков. Тексты были коротки, как правило, в основном до восьми знаков. Строки располагались горизонтально, писали справа налево.

Наряду с развитой городской цивилизацией Хараппы в Центральной и Восточной Индии существовали отсталые раннеземледельческие культуры, одной из которых была

Цивилизация и культура Древней Индии

культура «медные котлы», получившее свое название по большому количеству медных предметов. Представители этой культуры в основном занимались мотыжным земледелием. Однако, здесь продолжали расцветать охота, рыболовство и собирательство. Ремесло не выделялось в самостоятельную отрасль производства, а города отсутствовали.



Эта фигура условно названа «жрец». Мохенджо-Даро III тыс. до н.э. Из БЭКМ 2007

Хараппскую культуру принято называть Протоиндийской, или Индской — по названию реки Инд, главной водной артерии этой территории, или Хараппской — по названию одного из главных мест раскопок в Хараппе, округ Монтгомери, Пакистан. Цветущие, богатые города располагались по берегам рек. Улицы тянулись правильными, строго параллельными линиями с востока на запад или с севера на юг и пересекались под прямыми углами. Именно в этих направлениях дули ветры, которые не позволяли застаиваться воздуху. Некоторые города считаются образцом древнего градостроительства, например Хараппа и Мохенджо-Даро. В большинстве своем их населяли люди, говорившие, точнее писавшие,

на протодравидическом языке. Их отдалённые потомки — дравиды — живут сейчас на юге Индии.

Судя по прочитанным и переведённым надписям, по изображениям на печатях, оттисках и другим находкам археологов в этих городах, культура и религия со сложной организацией была неотъемлемой частью жизни протоиндийской культуры. Эта особенность присуща и



Руины древнего города Мохенджо-Даро. Из БЭКМ 2007

Цивилизация и культура Древней Индии

современному индуизму.

На месте расположения хараппских городов и селений археологи нашли множество глиняных статуэток, изображающих обнажённых или почти обнажённых женщин в причудливых головных уборах и с ожерельями на шее. Видимо, в них запечатлены разные образы богини матери, дарительницы жизни и плодородия. В древности идея плодородия земли связывалась с представлениями о плодovitости самого человека. Древние земледельцы наделяли землю и женщину одними и теми же свойствами — рожать и возвращать. Сходство это лежало и в основе многочисленных обрядов жертвоприношений, призванных обеспечить плодородие. Их нужно было неукоснительно совершать, чтобы боги своевременно посылали дожди, возвращали солнце, давали жизнь злакам и животным. Возможно, протоиндийские богини-матери — далёкие предшественницы нынешних индуистских местных богинь, которых в



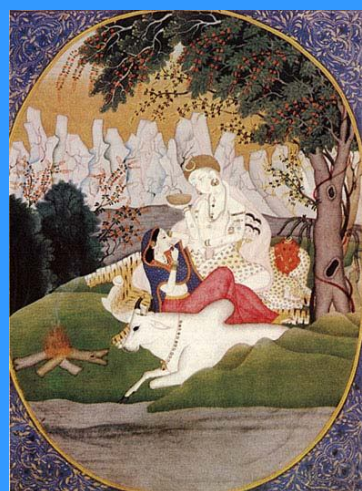
**Танцовщица из Мохенджо-Даро. Около XXVIII в. до н.э.
Из БЭКМ 2007**

Индии известно немало и почитание которых насчитывает не одно тысячелетие.

Черты древнего протоиндийского божества проскальзывают в образе популярного ныне индуистского бога Шивы. Протоиндийский бог сидит на троне в йогической позе в окружении зверей, что вызывает в памяти образ Шивы-Пашупати — покровителя скота, а также образ Шивы — владыки йогоинов и аскетов. Их роднят и другие черты, поэтому протоиндийского бога часто называют прото-Шивой. К нему возводят истоки древнего фаллического культа, существующего в индуизме и в наши дни и связанного с почитанием лингама — мужского детородного органа.

Жители хараппских городов и сёл почитали как домашних животных, так и диких: тура, буйвола, быка зебу, тигра, слона, носорога. Возможно, в них видели тотемических предков, единосущных с людьми и явлениями природы.

Цивилизация и культура Древней Индии



Шива и Парвати с детьми на фоне Гималаев. Миниатюра. Школа Пахари. 1770-1780 гг.

Шива—один из трех верховных божеств в брахманизме и индуизме. По происхождению доарийский Бог, «хозяин животных». Изображается в грозном виде, часто в священном танце, воплощающем космическую энергию, или аскетом, погруженным в созерцание, также символически в виде лингама.

Лангам, в индуизме—символ Шивы и его плодородия. Почитается в виде каменного столба, изображающего мужской половой орган.

БЭКМ М. 2007 г.

Важную часть религии составлял культ деревьев и вообще растений. Особенно чтимым было дерево ашваттха, выступающее в роли мирового дерева. Оно и ныне остаётся священным деревом не только в индуизме, но и в буддизме.

С тех же древнейших времён в индуизме, как и в других религиях Индии, укоренились вера в очистительную магическую силу воды и связанный с ней культ рек. Практика ритуальных омовений, характерная для protoиндийцев, остаётся и сейчас одним из главных религиозных обрядов индуизма.

Многое свидетельствует о связи protoиндийской религии с индуизмом. Соединяющая их линия преемственности не всегда чётко видна и осязаема, потому что о некоторых

исторических периодах Индии известно очень немного. Но её существование неоспоримо, и это придаёт индуизму черты уникальности как древнейшей в мире национальной религии /**Культура Древней Индии <http://www.mystic-chel.ru/>**./

Высокий уровень культуры, достигнутый народами Индии ещё в древности, сложность форм производства и общественной жизни очень рано вызвали попытки осмысления всего окружающего. Развитие древнеиндийской философии носило сложный и противоречивый характер. Философия продолжала тесно переплетаться с мифами и религиозными верованиями, которым правящие классы стремились придать законченный систематический характер. Поэтому господствующим направлением в философии было идеалистическое, тесно связанное с брахманистским и буддийским богословием Брахманистская философия представляет собой сложную смесь различных, иногда



Цивилизация и культура Древней Индии

противоречивых учений и взглядов. Для неё характерно учение о первичной сущности, мировой душе — браhme, которая в процессе саморазвития создаёт богов и весь видимый мир. Для буддийской философии характерен крайний субъективный идеализм: реально существует только субъект, весь окружающий его мир — иллюзия (майя).

Против господствующей идеалистической философии выступали древнейшие индийские философы-материалисты, отражавшие оппозиционные к официальной идеологии взгляды свободных общинников и городских низов. Древнейшим материалистическим учением, существовавшим, вероятно, ещё в VI—V вв. до н. э., было учение чарвака. Последователи этого учения отрицали авторитет Вед, утверждали, что мир извечно материален, что чувственное восприятие — единственный источник познания и единственное средство доказательства. Они отрицали возможность раздельного существования души и тела, бессмертия души и переселения душ. К учению чарвака примыкали другие материалистические учения (частика, локаята), также отрицавшие реальность всего, что не может быть воспринято чувствами, отрицавшие, следовательно, возможность существования потустороннего мира, формулировавшие атомистические взгляды. Сторонники материалистических учений высмеивали брахманистские обряды, жертвоприношения, суеверия.

Древнейшими литературными памятниками Индии являются Веды. Но письменная литература начинает появляться, вероятно, только во второй половине I тысячелетия до н. э. Своего расцвета санскритская литература достигла в период Гупт. В это время (а может быть, и несколько ранее) были записаны на санскрите в окончательном виде «Махабхарата» и «Рамаяна», записываются древнейшие из трактатов (шастр) по различным отраслям знания, в том числе уже упоминавшиеся ранее «Манавадхармашастра» и «Артхашастра». Появляются сборники народных рассказов, басен и сказок, в которых нашла своё отражение накопленная веками народная мудрость. Наиболее известными из них являются «Панчатантра» («Пять книг») и «Хитопадеша» («Полезное наставление»). Во многих из этих басен и сказок действующими лицами являются животные, в которых легко узнать людей различного общественного положения. Написаны эти



Цивилизация и культура Древней Индии

рассказы, басни и сказки прозой, содержащиеся же в них поучения — обычно стихами. В некоторых из них сохранилась сатира на царей, вельмож и брахманов, изображаемых несправедливыми, жадными и лицемерными. Эти сборники уже в период раннего средневековья были известны далеко за пределами Индии и переводились на другие языки. В древней Индии независимо от других стран возникла высокоразвитая драматургия. Индийская драма развилась из древнейшего вида театрального представления — пантомимы, которая сопровождалась рассказом специального сказителя, объяснявшего то, что показывалось зрителям. Позже текст стали произносить сами актёры. Древнейшие из дошедших до нас драм Бхасы и Ашвагхоши (последний был также и крупнейшим поэтом) относятся к первым векам нашей эры, но несомненно, что у этих авторов были предшественники.

Самым выдающимся из индийских писателей древности был Калидаса (V в. н. э.), прославившийся и как лирический поэт, и как создатель эпических поэм, неособенно как драматург. До нас дошли три его драмы, наиболее совершенной из которых является «Шакунтала». Драмы Калидасы, написанные для придворного театра и рассчитанные на знатоков и ценителей искусства, тем не менее сохраняли тесную связь с народным творчеством и отличаются относительной простотой и естественностью, стремлением к раскрытию внутреннего мира героев. Драмы не скованы ни обязательным количеством актов, ни требованием единства времени, места и действия; в них имеются элементы трагического и комического, герои говорят прозой и стихами, вводятся танцы и пение; имеются персонажи самые различные — от небожителей до низших слоев общества. Характерной особенностью является то, что боги, цари и знать говорили в драмах на санскрите, другие мужские персонажи и женщины — на различных пракритах. Большого совершенства достигла поэзия; в древней Индии даже многие шастры полностью или частично писались стихами. Образцом лирической поэзии является поэма Калидасы «Мегhadута» («Облако-вестник»).

Наряду с санскритской литературой существовала литература и на других языках. Буддийская литература на языке пали огромна по объёму и по значению и включает в



Цивилизация и культура Древней Индии

себя различные религиозно-философские трактаты, жизнеописания Будды, канонические сочинения. Особенно интересны джатаки — многочисленные рассказы о событиях, случившихся с Буддой во времена его земных воплощений, предшествующих возрождению его в виде царевича Сиддхартхи. Во многих случаях эти рассказы являются фольклорным материалом. Сборники джатак древнее «Панчатантры» и «Хитопадеша», с которыми имеют много общего. Они оказали, в частности, немалое влияние на арабский фольклор, что видно на примере сказок «Тысяча и одна ночь».

Наряду с санскритской и палийской литературой в первые века нашей эры появляется литература на дравидских языках. Древнейшим её памятником является «Курал» — сборник нравоучительных изречений на тамильском языке; составление его приписывается Тируваллувару — ткачу, принадлежавшему к одной из низших каст.

Количество дошедших до нас литературных памятников (только незначительная часть того, что существовало в действительности), разнообразие жанров, высокий уровень художественного мастерства — всё это позволяет утверждать, что индийская литература этого периода не уступала самым развитым литературам других народов.

Во многих областях изобразительного искусства древние индийцы достигли значительного совершенства. Были высоко развиты вааяние, художественные ремёсла (производство ювелирных изделий, резьба по камню, кости, дереву и т. д.). Высокохудожественные образцы древнеиндийской фресковой живописи сохранились в пещерных храмах — например в храме Аджанты (штат Хайдерабад), состоящем из пещер, которые высекались в скале между II в. до н. э. и VII в. н. э. /<http://www.historic.ru/>.



Цивилизация и культура Древней Индии оказала существенное влияние на развитие духовной культуры и других стран, прежде всего Китая, Японии и стран Центральной и Юго-Восточной Азии. В этом регионе ускоренными темпами распространялся буддизм, способствовавший упрочению индийского влияния в регионе.